

Я ЗНАЮ, ЧТО

- 1) написание некоторых слов надо запомнить или посмотреть, как они пишутся, в словаре;
- 2) такие слова называются словарными;
- 3) иногда запоминаем написание гласных, иногда – согласных (букв);
- 4) есть слова с удвоенными согласными в корне-такие слова надо выучить;
- 5) я могу назвать 10 таких слов;
- 6) **ь** может указывать на мягкость согласного (конь, банка), а может указывать на то, что слово женского рода (дочь, мышь);
- 7) **ь** может быть разделительным: он разделяет согласные и йотированные гласные(**е, ё, ю, я**) и **и**;
- 8) что такое согласные шипящие (**ш, щ, ч, ж**);
- 9) после шипящих в конце существительного ставим **ь**, если слово женского рода, и не ставим **ь**, если слово мужского рода;
- 10) я могу назвать по 5 примеров таких слов(нож, ёж, борщ, мяч, меч – мышь, рожь, ночь, дочь, молодёжь);
- 11) есть части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги, местоимения;



Я ЗНАЮ, ЧТО

12) местоимения не обозначают что-то, а лишь указывают на него;

13) местоимения могут указывать на лицо: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они, вы;

14) предлоги надо отличать от приставок: предлоги пишутся со словами раздельно, приставки – слитно (*на листе написать, дойти до дома*);

15) есть части слова: корень, приставка, суффикс, окончание;

16) корень – главная часть слова;

17) однокоренные слова имеют один и тот же корень и связаны по значению (вода, водный, подводник - водить, водитель, уводить);

18) благодаря суффиксу мы можем образовать от существительных прилагательные, глаголы и наоборот (красный- краснеть);

19) окончание – изменяемая часть слова, благодаря ему слова могут изменяться и связываться между собой в предложении;



Я ЗНАЮ, ЧТО

19) есть существительные, которые изменяются, и есть существительные, которые не изменяются (у них нет окончания);

20) я могу назвать 5 неизменяемых существительных(кенгуру, кафе, кофе, метро, пальто);

21) имена существительные бывают собственные и нарицательные (кот Федот); одушевленные (отвечают на вопрос *кто*) и неодушевленные (отвечают на вопрос *что*); бывают 3 родов (мужской, средний и женский); имеют 2 числа (единственное и множественное); есть 3 склонения : 1, 2 и 3;

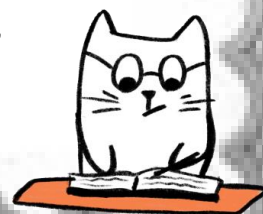
22) существительные 1 склонения – типа *мама.папа.тётя.дядя*;

23) существительные 2 склонения - типа *пруд.озеро. море*;

24) существительные 3 склонения – типа *мышь.дверь*;

25) существительные одного склонения изменяются одинаково – у них одинаковые окончания;

26) глаголы могут изменяться по числам (единственное и множественное), по временам: было, есть , будет – прошедшее, настоящее, будущее;



Я ЗНАЮ, ЧТО

27) имена прилагательные имеют окончания и могут изменяться по родам и числам (красивый, красивая, красивое – красивые);

28) могу отличать *части речи* от *членов предложения*;

29) есть *главные члены предложения*: *подлежащее* и *сказуемое*;

30) *подлежащее* отвечает на вопрос *кто?* или *что?*, обозначает, о ком или о чём говорится в предложении, и подчеркивается одной линией при разборе;

31) *сказуемое* поясняет, что говорится о подлежащем, часто *сказуемое* в предложении – это глагол. *Сказуемое* подчеркивается двумя линиями;

32) есть *однородные* подлежащие и *однородные* сказуемые, они могут соединяться при помощи *и* и отделяться запятыми (бабочки и стрекозы порхали и исчезали на лугу);



Соедини выражения и предложения из

2 столбиков

Глаза на лоб лезут.

Часто плачет.

Лезть в глаза.

Сильно хочется
спать.

Глядеть чужими глазами.

Узнал правду.

Не успел глазом моргнуть.

Стараться быть на
виду.

Глаза на мокром месте.

Сильно удивляться.

Глаза слипаются.

Очень быстро.

Глаза открылись.

Очень темно.

Хоть глаз выколи.

Быстро.

В мгновение ока.

Во всём подчинять-
ся кому-либо.



!

Подумай, как связаны слова в первой паре и допиши подходящее по смыслу слово вместо пропуска.

У птицы это крыло, у человека — рука.

У собаки морда, у человека — _____.

У подводной лодки перископ, у человека —
_____.

У льва пасть, у человека — _____.

У машины мотор, у человека — _____.

У рыбы жабры, у человека — _____.



Подумай!

Подумай, как связаны слова в первой паре и допиши подходящее по смыслу слово вместо пропуска.

Из муки — оладьи, а из творога — сырники.

Из молока — коктейль, а из апельсина —

Из сливы — джем, а из клубники —

Из свёклы — борщ, а из капусты —

Из меха — меховая шапка, а из шерсти —

От коровы — молоко, а от курицы —

Из руды — металл, а из дерева —

Из икры — мальки, а из яиц —



Я уже знаю, что

- 1) есть разные жанры, например *рассказ*, *притча* или *басня*;
- 2) *басня* – небольшое поучительное произведение;
- 3) в баснях, как и в сказках, действуют животные, но они заменяют людей;
- 4) цель басни – посмеяться над недостатками людей;
- 5) в басне есть сюжет и мораль;
- 6) много басен написал И.А.Крылов;
- 7) я прочитал/ прочитала несколько басен И.А.Крылова;
- 8) *притчи* учат нас, как правильно себя вести, как правильно поступать в какой-то ситуации, но вывод должен сделать сам читатель, прямо автор притчи не говорит: *делай так* или *делай так...*
- 9) притчи создавали разные авторы;
- 10) также есть народные притчи;



Я уже знаю, что

- 1) делать речь красивой помогают различные приемы. например, авторы используют *эпитеты, олицетворения, сравнения*;
- 2) я могу придумать свои примеры сравнений, эпитетов и олицетворений;
- 3) а еще речь украшают фразеологизмы;
- 4) *фразеологизмы* – это постоянные, устойчивые выражения;
- 5) я могу назвать 5 фразеологизмов;
- 6) помогают сделать речь более образной и выразительной *синонимы, антонимы и омонимы*;
- 7) чтобы рассказ был интересным, надо придумать хороший сюжет, продумать план и украсить свою речь



Я....

- 1) читал/а рассказы, сказки, притчи, басни и стихотворения;
- 2) могу назвать 10 русских писателей;
- 3) могу назвать 7 русских поэтов;
- 4) могу назвать 4 русских художника;
- 5) могу назвать 3 русских композитора;
- 6) знаю, что такое Святки, Масленица, Пасха;
- 7) знаю, как возникла письменность;
- 8) знаю, что есть наука о возникновении слов - этимология;
- 9) знаю кое-что о Древнем Риме, о Древней Греции, о древних славянах, о мифах и легендах древних;
- 10) знаю, как устроен православный храм, какие типы храмов бывают....



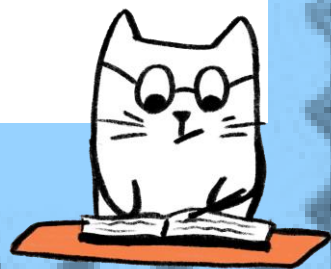
Я уже знаю, что

- 1) писатель создает произведение с определенной целью, для этого он придумывает *персонажей* и историю (*сюжет*);
- 2) *персонажи* бывают положительные и отрицательные;
- 3) чтобы понять, какой *персонаж*, нужно обратить внимание на то, что он делает, что он говорит, что о нем говорят другие герои, как описывает его автор;
- 4) таким образом, мы обращаем внимание на *поступки*, на *речь* героя, на его *портрет*;
- 5) часто автор придумывает «говорящие» имена и фамилии;
- 6) я могу привести как минимум один пример «говорящей» фамилии или имени;



Я знаю

1. Как пересказывать книгу.
2. Какие виды пересказа существуют.
3. Как научиться пересказывать красиво, захватывающе и правильно.
4. Как сделана книга, или
Художественные особенности произведений.



Я могу прочитать

П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А. Чехов «Мальчики».

В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

С. Аксаков «Аленький цветочек».

Л. Андреев «Кусака».

П. Бажов «Серебряное копытце».

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».

А. Куприн «Барбос и Жулька».

Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

К. Булычёв «Путешествия Алисы».

Д. Свифт «Путешествия Гулливера».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Т. Янссон «Сказки про Муми-тролля».



Я могу прочитать

А. Чехов «Каштанка».

Л. Лагин «Старик Хоттабыч».

Ю. Олеша «Три толстяка».

Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

К. Булычёв «Приключения Алисы».

Н. Сладков «Бюро лесных услуг».

Г. Снегирёв «Маленькое чудовище».

Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес».

Э. Гофман «Щелкунчик и Мышиный король».

Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».



Я могу прочитать

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»;
«Сто рассказов из русской истории».

А. Гайдар «Тимур и его команда»; «Судьба барабанщика».

О. Гурьян «Мальчик из Холмогор».

Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

В. Гауф «Холодное сердце», «Карлик-нос».

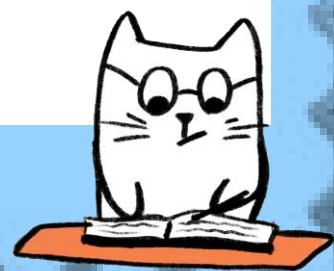
В. Гюго «Гаврош», «Козетта».

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Э. Сэтон-Томпсон Э. Рассказы о животных.

А. Линдгрэн «Мио, мой Мио!».

М. Метерлинк «Синяя птица».



Подумай!

- Если бы с неба шел дождь из еды, что бы ты хотел, чтобы это было?
- На каком животном ты хотел бы прокатиться: на слоне или на жирафе?
- Если бы ты мог переименовать цвета, как бы ты их назвал?
- Если бы наша кошка умела разговаривать, что бы она сказала?
- Если бы ты мог задать вопрос любому дикому животному, что бы ты спросил?
- Если бы у тебя была своя пещера, что было бы внутри?
- Из чего можно построить стену, которую невозможно разрушить?
- Какое животное могло бы хорошо водить машину?
- Каких изобретений не хватает миру?
- Что было бы, если бы машина времени существовала?
- Как был бы устроен мир, если бы люди не придумали деньги?
- Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты бы загадал?



Подумай!

- • Что делает человека умным?
- Как ты думаешь, что чувствуют другие люди?
- Зачем ходить в школу?
- Какой будет жизнь в будущем?
- Что бы ты поменял в этом мире, если бы мог?
- Легко ли быть ребенком? А взрослым?
- Как узнать, что ты уже повзрослел?
- Ребенок обязан уважать всех взрослых?
- Нужно ли всегда слушаться родителей?
- Как можно наказывать детей и за что?
- Имеет ли человек право украсть еду, если умирает от голода?
- Можно ли всегда делать то, что хочется?
- Зачем люди врут?
- Можно ли всегда говорить все, что думаешь?
- Почему люди разводятся?
- Почему люди ссорятся, разве нельзя обсудить все спокойно?
- Почему взрослые мало улыбаются?
- Почему люди курят, если это вредно?
- Что такое плохое и хорошее настроение?
- Что надо делать в старости?
- Что такое душа и где она находится?
- Что такое любовь?
- Как понять, что кто-то тебя любит?
- Может ли любовь длиться вечно?
- Что такое счастье?
- Можно ли всегда быть счастливым и никогда не грустить?
- Можно ли быть счастливым без денег?
- Почему богатые люди не делятся деньгами с бедными?
- Все люди равны?
- Можно ли считать мир прекрасным, если в нем есть войны и голод?
- Можно ли обойтись без войн?
- Есть ли польза от проблем и трудностей?
- Можно ли ответить грубостью человеку, который груб с тобой, или нужно оставаться вежливым?

